

KRİSTAL ELMA 2019- YÖNETMELİK

Özet

Önemli Tarihler:

- 9 Ekim 2019- Son başvuru tarihi
- 10-14 Ekim 2019- Farka tabi ücretlendirme
- 16-18 Ekim 2019- Askı süreci
- 24 Ekim 2019- Başvuru ve Özgünlük Değerlendirme Komitesi
- 21 Aralık 2019- Kristal Elma Ödül Töreni

1-Tüm başvurular www.kristalelma.org.tr web sitesi adresindeki “Başvur” sekmesinden yapılır.

2-Yarışma başvuruları ile ilgili her kuruma bir adet kullanıcı adı ve bir adet şifre verilmektedir. Kullanıcı adı ve şifreleri kurumlara e-posta yoluyla bildirilmektedir. 2018 Kristal Elma’da size verilen kullanıcı adı ve şifre geçerlidir. Eğer şifrenizi hatırlamıyorsanız yeni bir kullanıcı adı ve şifre alabilirsiniz.

3-2019 Kristal Elma yarışmasına **01 Ağustos 2018** ila **01 Ekim 2019** tarih aralığında başlangıç ve bitiş günleri dahil olmak üzere yayınlanan çalışmalar katılabilir.

4-Bölge Yarışması, dijital ve online film kategorileri hariç, diğer tüm kreatif kategorilerde gerekli yayınlar ulusal ölçekte dağıtım/erişime sahip mecralarda gerçekleşmiş olması tercih sebebidir.

5-**Başvurular için son tarih 9 Ekim 2019, gün bitimidir.** (00.00) 10-14 Ekim tarihleri arasında da sistem açıktır. Bu tarihlerdeki başvurularda farka tabi ücretlendirme uygulanmaktadır. 14 Ekim’de sistem kapanışından sonra malzeme yüklenmesi ya da değiştirilmesi mümkün olmayacaktır.

6-Yönetmeliğin “C-Başvurular – C.5 Ücretlendirme” başlığını lütfen inceleyiniz. Reklamcılar Derneği bu tarih üzerinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

7-Başvuruların içerik ve teknik açıdan doğruluğu, çalışmaların görüntü kalitesi, uygun kategoride yer alması, künyesi başvuru sahibinin sorumluluğundadır.

8-Katılım formunda ajans ismi ile ilgili iki bölüm yer almaktadır. İlk bölümde başvuru yapan ajansın kitapçık ve duyurularda yer alacak unvanı, diğerinde ise ticari unvanı eksiksiz yer almalıdır. Bilgilerin doğruluğu başvuranın sorumluluğundadır.

9-Kristal Elma yarışması, başvurular künyesinde çoklu katılıma olanak sağlamaktadır. Reklam fikrinin sahibi olan ve başvuruyu yapan ajans “Ana Ajans” olarak künyede yer alır. Bunun yanı sıra çalışmaya katkı sağlayan dört kreatif/dijital/medya ajansı/yapım şirketi de başvuru künyesinde yer alabilir.

10-Seçici Kurul tarafından değerlendirmeler esnasında kullanılacak başvuru malzemelerinde (örn: basılı malzemelerin arkasında yer alan etiketlerde ve proje filmlerinin içeriğinde) başvuranın kurum ve kişisel bilgileri hiçbir şekilde yer almamalıdır.

11-Başvuru malzemelerinin yayınlanmış biçimiyle yarışmaya dahil olması esastır.

12-Film, TV& Sinema ve Online Film kategorilerinde “director’s cut” ya da yönetmen kopyası olarak bilinen kopyalar yarışmaya malzeme olarak gönderilmemelidir.

13-En İyi Reklam Filmı Yapımı, En İyi Reklam Filmı Yönetmeni, En İyi Reklam Müziği/Jingle, En İyi Reklam Müziği/Film Müziği ve En İyi Reklam Müziği Düzenlemesi kategorilerine kreatif/dijital/medya ajansları doğrudan başvuruda bulunamaz. Söz konusu durumda, kreatif/dijital ya da medya ajansının film yapım şirketi ya da eserin sahibinden izin almalı ve başvuru formunda bu şirket ya da eser sahibinin ismini mutlaka belirtmelidir. Aksi takdirde, ilgili seçici kurul, başvuruyu diskalifiye etme hakkını saklı tutar. Bu kategorilerde verilecek ödölün sahibi her hâlıkârda eser sahibi, yönetmen ya da film yapım şirketidir.

14-Yapım/Prodüksiyon (Film, Müzik, Fotoğraf) şirketleri ile eser sahipleri Uygulamada Mükemmellik Yapım Yönetim ve Müzik ile Tasarım kategorisi altında yer alan Fotoğraf/Rötuş kategorileri dışında başka herhangi bir kategoriye doğrudan başvuramaz.

15-Reklamveren tarafından “in-house” üretilmiş iletişim çalışmaları Kristal Elma Yarışması’na katılamaz. Ayrıca, özünde reklam mecrası işlevini gören kuruluşlar da Kristal Elma Yarışması’nın kapsamı dışındadır.

16-Başvurularda dahil edilecek görsel, işitsel malzemenin bu yönetmeliğin ilgili bölümlerinde belirtilen teknik özelliklere uygunluğu başvuranın sorumluluğundadır.

17-Başvuru ücretlerinin en geç **14 Ekim 2019** tarihinde ödenmiş olması gerekmektedir. Katılım ücreti ödenmemiş başvurular yarışmaya dahil edilmeyecektir.

18-Yarışma ile ilgili tüm sorular için **kristalelma@rd.org.tr** adresine e-posta gönderilmelidir.

A. TANIMLAR&AMAÇ

Tanım

Reklamcılar Derneği, her yıl tekrarlanmak üzere, Kristal Elma yarışması düzenlemektedir. Yarışmanın kuralları ve yarışmayla ilgili yönetmelik aşağıda sunulmaktadır.

Amaç

Yarışmanın amacı, Türkiye’de pazarlama iletişiminin yaratıcılık düzeyini yükseltmek, ajansların, çalışanların ve uygulamaya katkıda bulunan diğer tarafların özgün Başarılarını belgelemektir.

B. GENEL KURALLAR

B.1 YARIŞMA BAŞVURU TARİH ARALIKLARI

1-Yarışmaya ilk kez **01 Ağustos 2018 – 01 Ekim 2019** dönemi içinde yayınlanmış özgün çalışmalar katılabilir. Seçici Kurul yayın tarihlerini kontrol etme hakkını saklı tutar.

2-Entegre kampanyalar başvurularında çalışmalar kullanılan mecraların en az yarısında, ilk kez yarışma dönemi içinde yayınlanmış olmalıdır.

3-Bölge Yarışması’nda bir “Tek Mecralı” kampanyanın bazı bölümleri bu yarışma döneminin dışında yayınlanmış olsa bile, en az yarısı 01 Ağustos 2018 – 01 Ekim 2019 dönemi içinde yayınlandığı takdirde yarışmaya katılabilir.

B.2 KATILIM ŞARTLARI

1-Reklamcılar Derneği’nin Kristal Elma yarışmasına, mevzuat gereğince; Türkiye’de ve KKTC’de faaliyet gösteren tüm reklam ve medya ajansları, dijital ajanslar, performans pazarlama ajansları, doğrudan pazarlama şirketleri ile reklam filmi yapım şirketleri, reklam filmi yönetmenleri, reklam müziği bestecileri ve fotoğraf sanatçıları, illüstratörler, grafik tasarımcılar bu yönetmelikte belirlenmiş olan kategori ve/veya ödüllere başvuruda bulunabilir.

2-Yapım/prodüksiyon şirketleri (film, müzik, fotoğraf, animasyon vb.) ve eser sahipleri Uygulamada Mükemmellik bölümü ve Tasarım Fotoğraf/Rötuş alt kategorisi dışında başka herhangi bir kategoride yarışamaz. Kreatif/dijital/medya ajansları, bu En İyi Reklam Film Yapımı, En İyi Reklam Film Yönetimi ve 3 alt kategoriden oluşan müzik kategorisine doğrudan başvuramaz. Söz konusu durumda, kreatif/dijital ya da medya ajansının film yapım şirketi ya da eserin sahibinden izin almalı ve başvuru formunda bu şirket ya da eser sahibinin ismini mutlaka belirtmelidir. Aksi takdirde, ilgili seçici kurul, başvuruyu diskalifiye etme hakkını saklı tutar. Bu kategorilerde verilecek ödülün sahibi her hâlükârda eser sahibi, yönetmen ya da film yapım şirkettir.

3-Kristal Elma yarışması çoklu katılım olanağı sağlamaktadır. Çoklu katılım hem iletişimdeki yakınsamanın, hem de fikri mülkiyetin sektörümüz için taşıdığı önemin altını çizmektedir. Başvuran “Ana Ajans” ve “Reklamveren”in yanı sıra dört adedi geçmemek kaydıyla “Katkıda Bulunan Ajanslar” Kristal Elma Yarışması başvurusu künyesinde yer verilebilir. “Katkıda Bulunan Ajanslar” terimi genel anlamda kullanılmış olup, yerine göre yapım/produksiyon şirketleri ve eser sahiplerinin isimleri de bu bölümde yer alabilir. Başvuran ana ajansın veya katkıda bulunan ajans(lar)ın yaratıcı, dijital, medya, doğrudan pazarlama, etkinlik, halkla ilişkiler gibi alanlardan olması mümkündür. Başvuru formundaki ajans ve künye bilgilerinin doğruluğu başvuruyu yapan kurum/kişi tarafından üstlenmektedir. İhtilaf durumunda ilgili reklamverenin görüşü esas alınır. Reklamcılar Derneği, bilgilerin doğruluğu ile ilgili herhangi bir sorumluluk üstlenmez.

4-Başvuruda bulunan kurumların kendi tanıtımları ve kâr amacı gütmeyen kuruluşlar için bilâ-bedel hazırladıkları reklamlar/projeler dışında kalan tüm diğer çalışmalar standart ajans – reklamveren ticari ilişkisi çerçevesinde vücut bulmuş olmalıdır. Bu çalışmalar ile ilgili tüm medya ve uygulama maliyetleri reklamveren tarafından karşılanmış olmalıdır.

5-Seçici Kurul değerlendirme sürecinde gelebilecek herhangi bir talep neticesinde, reklamveren ile temasa geçilerek çalışmaların uygulaması ve/veya medya planı hakkında ek bilgi istenebilir.

6-Bölge Yarışması’na İstanbul dışında illerde bulunan Reklamcılar Derneği ’ne üye ajanslar katılabilir.

7-Başvuruların içerik ve teknik açıdan doğruluğu, çalışmaların görüntü kalitesi, uygun kategoride yer alması, künyesi başvuru sahibinin sorumluluğundadır.

8-Yabancı dilde hazırlanan reklam filmlerinde ve/veya proje filmlerinde Türkçe dublaj ya da alt yazı bulunabilir.

B.3 ÖZGÜNLÜK

1-Katılımda temel koşul, başvuruların Türkiye’de ve KKTC’de yaratılmış, özgün çalışmalar olmasıdır.

2-Başvurular, yarışma dönemi olarak belirtilen tarihler dahilinde Türkçe veya yabancı dilde, ulusal ve/veya uluslararası mecralarda yayınlanmış olabilir. Yarışmaya katılacak çalışmaların yapımı ve/veya yönetimi, yurtdışında yerli veya yabancı ekiplerce gerçekleştirilmiş olabilir.

3-Küresel pazarlama iletişimi stratejilerini yerel yaratıcı kavramlarla destekleyen markalar Kristal Elma’ya başvuruda bulunabilir. Bu nitelikteki çalışmaların başvurusu dayandıkları uluslararası stratejiyi de örnekleyecek biçimde yapılmalıdır. Seçici Kurul her iki çalışmayı özgünlük boyutuyla inceleme yetkisine sahiptir.

4-Özgünlük konusunda sorumluluk bizzat yarışma başvurusunda bulunan kurum/kişilerdedir. Yarışmaya katılan her başvuru özgün olduğu varsayımıyla ele alınır ve değerlendirilir.

5-Ozgünlük konusundaki itirazlar, bu yönetmeliğin "İ. İtiraz" bölümündeki kurallara uygun olarak ele alınır.

6- Başvuru ve Özgünlük Komitesi

- Başvuru ve Özgünlük Komitesi Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu tarafından belirlenen bir başkan ve en fazla 6 üye olmak üzere toplamda yedi üyeden oluşur.
- Yarışmaya katılan başvuruların doğru kategorilerde yarışıp yarışmadıkları ve özgün olup olmadıkları ile ilgili yarışmanın askı sürecinde gelen tüm itirazlar Başvuru ve Özgünlük Komitesi tarafından incelenir. Komite, kararları başvuru sahiplerine ve/veya Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu'na (Başkan'a) iletir.
- Ödüllerin açıklanmasından sonra gelebilecek itirazları değerlendirir, gerek görürse inceleme başlatır ve sonuçları karar alınması için Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu'na aktarır.
- Başvuru ve Özgünlük Komitesi'nin özgünlük ve/veya yanlış kategori başvuruları konularındaki tavsiyeleri doğrultusunda Reklamcılar Derneği profesyonel kadrosu başvuru sahibiyle iletişime geçer.
- Komite üyeleri, kendi ajansları ya da tüzel yapısı farklı olmayan gruplara ait başvuruların değerlendirilmesinde görüş bildiremez.
- Başvuru ve Özgünlük Değerlendirme Komitesi tarafından başvuru aşamasında yarışmaya katılmak için gereken koşullara sahip olmadığı sonucuna varılan veya kategorisi değiştirilen başvurular geri çekilebilir; bu işlem Seçici Kurul Ön Eleme Süreci öncesi gerçekleşirse katılım ücreti ilgili kuruluşa/kişiye iade edilir.
- Özgünlük açısından sorunlu görüldüğü halde geri çekilmeyen çalışmalar, Seçici Kurul tarafından gerçekleştirilecek ön eleme ve ana değerlendirme aşamalarına Başvuru ve Özgünlük Komitesi karar notu ile birlikte dahil edilir.
- Katılan başvuruların özgünlüğü ile ilgili son karar Kristal Elma Seçici Kurulu'na aittir. Kristal Elma Seçici Kurul'u yarışmaya katılan başvuruları, buldukları kategoriler dahilinde değerlendirir.
- Seçici Kurul'un toplandığı ilk tarih olan 11 Kasım 2019'da ve sonrasında başvurular yazılı talep üzerine geri çekilebilir, ancak katılım bedelleri geri ödenmez.

B.4 DOĞRULUK VE DÜRÜSTLÜK

1-Reklam özdenetim Kurulu (RÖK) tarafından yanıtıcı bulunarak değiştirilmesi veya yayınlanmaması gerektiği sonucuna varılmış çalışmalar yarışmaya katılamaz.

2-Kurulların kararına uygun biçimde değiştirilerek yarışma dönemi içinde yayınlanmış çalışmalar düzeltilmiş oldukları biçimiyle yarışmaya başvurabilirler.

3-Yarışma sonrasında, ödüle layık görülmüş çalışmanın/çalışmaların ROK tarafından yanıtıcı bulunmuş olduğu kanıtlanırsa verilen ödül(ler) geri alınır.

B.5 FİKRİ MÜLKİYET HAKLARI

Katılımcı, yarışmaya katılım formunu göndermekle, yarattığı/tasarladığı/vücuda getirdiği reklam ve/veya pazarlama iletişim kampanyasına ilişkin olarak, söz konusu kampanyayı oluşturan bilgi, belge, çizim, resim, müzik vesaire her türlü ögenin Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu (FSEK) kapsamında sahibi olduğunu veya eser sahiplerinden akdettiği/akdedeceği sözleşmeler çerçevesinde tüm bu bilgi ve belgelerin mali haklarını yer, süre, sayı sınırlaması olmaksızın devir aldığını ve Katılımcı olarak bu hakların sahibi olduğunu, buna göre de, Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun;

- 21. maddesinde düzenlenen "İşleme Hakkı'nı,
- 22. maddesinde belirtilen "Çoğaltma Hakkı'nı,
- 23.maddesinde yer alan "Yayma Hakkı'nı,
- 24. maddesinde düzenlenen "Temsil Hakkı'nı ve
- 25. maddesinde yer alan "İşaret Ses ve/veya Görüntü Nakline Yarayan Araçlarla

Umuma İletim Hakkı'nı kullanma hakkını Bila bedel süre, yer, sayı ve muhteva itibariyle sadece Kristal Elma ile ilgili iletişim mecralarında ve etkinliklerde kullanılmak üzere gayrimahdut olarak Reklamcılar Derneği 'ne devredeceğini beyan, kabul ve taahhüt etmiştir.

Katılımcı, reklam veya pazarlama iletişim kampanyasını oluşturan tüm bu bilgi, belge, çizim, resim, müzik dahil her türlü ögenin vücuda getirilmesinde emeği geçmiş tüm kişilerin, FSEK uyarınca doğmuş ve doğacakher türlü haklarının, sadece Kristal Elma ile ilgili iletişim mecralarında ve etkinliklerde kullanılmak üzere Reklamcılar Derneği 'ne geri dönülmez biçimde devrinden sorumludur.

Katılımcı, hak sahiplerinden veya üçüncü kişilerden gelebilecek her türlü hak ve /veya talepleri üstleneceğini, hukuki ve cezai takiplerden sorumlu olacaktır.

C.BAŞVURULAR

1-Kristal Elma Yarışması ile ilgili tüm başvurular, www.kristalelma.org.tr adresinden “Başvur” sekmesi kullanılarak online olarak yapılır. Siteye üye olunması, başvurulacak kategorinin formunun doldurulması ve gerekli malzemelerin siteye yüklenmesi gerekmektedir.

2-Ajans başvurduğu tüm kategorileri başvurular kapanana kadar ‘Başvurularım’ bölümünden listeleyebilir, düzenleyebilir ve değiştirebilir.

3-Yarışma başvurusu, çalışmayı yaratan ve/veya yarışmaya başvuru hakkına sahip kuruluş/kişiler tarafından katılım ücreti ödenerek yapılır. Farka tabi ücretlendirmenin son başvuru tarihi olan 14 Ekim 2019 00.00’den önce ücreti ödenmeyen eserler yarışmada değerlendirmeye alınmaz.

4-Fikri geliştirme ve/veya uygulamayı birlikte yürüten ajanslar (yaratıcı ajans/medya ajansı/dijital ajans/doğrudan pazarlama ajansı vd.), “B. Genel Kurallar B.2 Katılım Şartları”nda belirtildiği üzere ana ajans ve katkıda bulunan ajans(lar) ayrımıyla başvuruda bulunabilir.

C.1 Yarışma Kategorileri

Kristal Elma yarışması;

- Film-TV ve Sinema (16 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Online Film (17 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Basın (16 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Açık hava (14 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Radyo ve Ses (8 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Entegre Kampanyalar (5 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Dijital, Sosyal Medya ve Aktivasyon (31 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Medya (26 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Tasarım (19 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Uygulamada Mükemmellik (Müzik/Yapım Yönetim) (11 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Bölge Yarışması (9 ayrı kategoride değerlendirilir)
- Reklamda Toplumsal Cinsiyet Eşitliği (Mecra bağımsız olarak tek kategoride değerlendirilir)

bölmelerinden oluşmaktadır.

C.2. Kategori Detayları

Kategori açıklamaları ve detayları için **kategoriler dokümanına** bakınız.

C.3 Adetsel/ Zamansal Kısıtlar

1-Film- TV & Sinema ana kategorisinden yarışmaya başvuru yapan bir iş, sadece tek bir alt kategoriden başvuru yapabilir.

2-Online Film ana kategorisinden yarışmaya başvuru yapan bir iş, sadece tek bir alt kategoriden başvuru yapabilir.

3- Medya ana kategorisinden yarışmaya başvuru yapan bir iş, MA-Medya Kullanımı, ME-Ürün ve Hizmet ve MF-Medyada Mükemmellik kategorilerinin sadece tek bir alt kategorisinden başvuru yapabilir.

4-Dijital, Sosyal Medya ve Aktivasyon ana kategorisinden yarışmaya başvuru yapan bir iş, D12-Verinin Yaratıcı Kullanımı ve D15-Dijital Kampanyalar kategorilerinin alt kategorilerinden yalnızca bir tanesinde başvurabilir.

5-Film- TV & Sinema, Online Film, Basın, Açık hava, Radyo bölümlerinde yer alan alt kategorilerde seçici kurul kampanya bütünlüğü taşıdığı kanaatine vardığı çalışmaları bütünleştirerek, kampanya ödülü verme hakkını saklı tutar.

6-Yarışmaya katılımda yarışma dönemine uygunluk esastır. Önceki yıl yarışmaya tekil olarak katılan bir reklam, sonraki yıl bir Entegre Kampanya'nın bir parçası olarak yarışmada yer alabilir. Ancak, önceki yıl yarışmaya Entegre Kampanya olarak katılan reklamlar, sonraki yıl hiçbir biçimde yarışamaz.

C.4 Çalışmaların Teslimi

Reklamcılar Derneği 'ne elden teslim edilecek tüm malzemeler etiketlenmiş olarak gönderilmelidir. Malzemelerin üzerindeki katılım etiketinde sadece sistem tarafından başvuru esnasında atanan "Referans Numarası" yer almalıdır.

C.5 Ücretlendirme

KATEGORİLER	ÜCRETLENDİRME	
	11 Eylül- 9 Ekim 2019	10- 14 Ekim 2019
Film, TV & Sinema	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Online Film	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Entegre Kampanyalar	605 TL + KDV	620 TL + KDV
Açık hava	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Basın	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Dijital, Sosyal Medya ve Aktivasyon	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Medya	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Medya- Medyada Mükemmellik	605 TL + KDV	620 TL + KDV
Tasarım	275 TL + KDV	290 TL + KDV
Uygulamada Mükemmellik	375 TL + KDV	390 TL + KDV
Bölge	220 TL + KDV	240 TL + KDV
Bölge-Entegre Kampanya	360 TL + KDV	375 TL + KDV

Kristal Elma Yarışması yönetmeliğinde açıklanan son başvuru tarihinin uzatılması hakkını Reklamcılar Derneği saklı tutar. Bu gibi bir durumda tarih ve ücretlendirme bilgisi e-posta, sosyal medya ve web sitesi üzerinden sektöre duyurulur.

C.6. Diğer

Yarışmada kısa listeye kalan ve ödül alan reklamlar, yarışma web sitesinde yayınlanır. Reklamcılar Derneği yarışmaya başvuruda bulunan tüm eserleri yarışmayla ilgili her türlü tanıtımda ve yayında, gelir getirici amaçlarla yayma, çoğaltma, işleme ve umuma iletim hakkına sahiptir.

Ödül kazanmayan başvurulara ait malzemeler ajans ve/veya kişiler tarafından 31 Ocak 2019 tarihine kadar Reklamcılar Derneği Harbiye Mahallesi Teşvikiye Caddesi No:53 Kat: 5 Daire: 7 34367 Şişli- İstanbul adresinden geri alınmalıdır. Aksi takdirde Reklamcılar Derneği malzemelerin korunmasından sorumlu değildir.

D.SEÇİCİ KURULLAR

1-Seçici Kurul Başkanları Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu tarafından seçilir. Üyelerin belirlenmesinde temsil dengeleri gözetilir.

2-Seçici Kurul Başkanları, Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu tarafından, tercihen Reklamcılar Derneği üyeleri arasından belirlenir. Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı ve üyeleri Seçici Kurul Başkanı olabilir. Bu durumda Yönetim Kurulu'ndan başka bir üye Seçici Kurul'da görev alamaz.

3-Seçici Kurul Başkanları işbu yönetmeliğin uygulanmasından, Seçici Kurul çalışmalarının eşgüdümünden ve sağlıklı değerlendirme yapılmasından sorumludur. Seçici Kurul Başkanları ön eleme ve ana değerlendirme aşamasında oy kullanmaz.

4-Seçici Kurul Başkanlarının belirlenmesinde tercihen aşağıdaki kriterler esas alınır:

- **Film- TV& Sinema, Online Film, Entegre Kampanyalar:** 10+ yıl sektörel deneyim, kreatif direktörlük deneyimi, lokal ya da uluslararası yarışmalarda 3 yıl seçici kurul üyeliği deneyimi, Kristal Elma seçici kurul üyeliği deneyimi, son 3 yıl Kristal Elma'da kişi veya ajans olarak seçici kurul başkanlığı yapmamış olmak.
- **Basın, Açık hava, Radyo:** 10+ yıl sektörel deneyim, kreatif direktörlük deneyimi, lokal ya da uluslararası yarışmalarda 3 yıl seçici kurul üyeliği deneyimi, Kristal Elma seçici kurul üyeliği deneyimi, son 3 yıl Kristal Elma'da kişi veya ajans olarak seçici kurul başkanlığı yapmamış olmak
- **Dijital & Sosyal Medya:** 10+ yıl sektörel deneyim, kreatif direktörlük deneyimi, lokal ya da uluslararası yarışmalarda 3 yıl seçici kurul üyeliği deneyimi, Kristal Elma seçici kurul üyeliği deneyimi, son 3 yıl Kristal Elma'da kişi veya ajans olarak seçici kurul başkanlığı yapmamış olmak.
- **Medya:** 10+ yıl sektörel deneyim, direktörlük deneyimi, lokal ya da uluslararası yarışmalarda 3 yıl seçici kurul üyeliği deneyimi, Kristal Elma seçici kurul üyeliği deneyimi, son 3 yıl Kristal Elma'da kişi veya ajans olarak seçici kurul başkanlığı yapmamış olmak.
- **Tasarım:** 10+ yıl sektörel deneyim, kreatif direktörlük deneyimi, lokal ya da uluslararası yarışmalarda 3 yıl seçici kurul üyeliği deneyimi, Kristal Elma seçici kurul üyeliği deneyimi, son 3 yıl Kristal Elma'da kişi veya ajans olarak seçici kurul başkanlığı yapmamış olmak.
- **Bölge Yarışması:** 10+ yıl sektörel deneyim, direktörlük deneyimi, lokal ya da uluslararası yarışmalarda 3 yıl seçici kurul üyeliği deneyimi, Kristal Elma seçici kurul üyeliği deneyimi.

- Film- TV& Sinema, Online Film, Entegre Kampanyalar / Basın, Açık hava, Radyo Seçici Kurulları, Başkan dahil en az 9'ar üyeden oluşur. Bu Seçici Kurul'da yaratıcılık alanlardan gelenlerin üye olarak bulunması esastır.
- Dijital & Sosyal Medya Seçici Kurulu, Başkan dahil en az 5 kişiden oluşur. Dijital Seçici Kurulu'nda dijital dışındaki farklı disiplinlerden de üye atanabilir.
- Medya Seçici Kurulu, Başkan dahil en az 5 kişiden oluşur. Medya Seçici Kurul Başkanı'nın Medya Satın alma ve Planlama Ajansı üst düzey yöneticisi olması zorunludur.
- Bölge Yarışması Seçici Kurulu Başkanı, bir önceki yılın Film-TV, Sinema, Online Film Seçici Kurul başkanıdır.
- Tasarım, Müzik ve Yapım/Yönetim kategorileri için konularının uzmanı olan en az 5'er kişilik özel seçici kurullar oluşturulur.
- Gerek görülürse, alanında tanınmış diğer profesyonel reklamcılar da Seçici Kurul'a davet edilebilir.

E. DEĞERLENDİRME

Seçici Kurul Üyelerinin kişisel değerlendirmelerini yaparken göz önünde bulundurdıkları ölçütler arasında fikrin yaratıcılığı/özgünlüğü; fikrin hedef kitleye aktarımındaki başarısı, fikrin uygulamadaki başarısı yer alır. Fikir markanın hedef kitle tarafından fark edilmesi ve/veya tercih edilmesini sağlayan ayırt edici unsurdur.

Bu ölçütlerle birlikte, başvurulardaki toplumsal sorumluluk, toplumsal ve kültürel değerlere saygı ve katkı, tüketicinin korunması, çevrenin korunması, doğruluk ve dürüstlük gibi unsurlar da önemle dikkate alınır.

E.1. Değerlendirme Yöntemi ve Puanlama

Değerlendirmeler, “Başvuruların Askıya Alınması”, “Ön Eleme” ve “Ana Değerlendirme” olmak üzere üç aşamada yapılır.

1-Başvuruların Askıya Alınması

Başvurular, özgünlük açısından incelenebilmeleri için son başvuru tarihini izleyen yedi iş gününe kadar tüm sektöre açıktır. Bu süreç zarfında gelebilecek itiraz prosedürüne uygun tüm özgünlük/kategori itirazları Başvuru ve Özgünlük Komitesi tarafından değerlendirilir. (Bkz. İ. İtiraz)

2- Ön Eleme

- Seçici Kurul Üyeleri Ön Eleme aşamasında “1-2-3” ölçeğiyle, Ana Değerlendirme aşamasına geçecek çalışmaların yer aldığı kısa listeleri

oluşturur. Ortalamada 1,8 ve üzeri olan çalışmalar Ana Değerlendirme aşamasına geçer.

- Seçici Kurulu üyeleri kendi ajansları ya da tüzel yapısı farklı olmayan gruplara ait başvurulara puan veremez.

3-Ana Değerlendirme

- Kristal Elma yarışmasında ödüller Seçici Kurullar tarafından gerçekleştirilen “Ana Değerlendirme” ile belirlenir. Ana Değerlendirme süreci 3 tam gün kadardır, Seçici Kurul gerek duyarsa Ana Değerlendirme süresini uzatabilir.
- Seçici Kurul Üyeleri, “Ana Değerlendirme”de aynı kategoride finale kalan başvuruları tek tek değerlendirmelerini yapar. Gerekli görülürse, puanlama öncesi aynı kategorideki başvurular toplu olarak izlenir.
- Değerlendirme yöntemi kapalı puanlamadır. 60+ sistemi uygulanacaktır.
- Bir başvurunun aldığı toplam puan – varsa- çalışması bulunduğu için puanlamaya katılmayan Seçici Kurul üyesi dışındaki üye sayısına bölünerek, ortalama puan bulunur. Sıralamada ortalama puan esas alınır. Ortalama puanın hesaplanmasında sayılar, tam sayıdan sonraki iki basamak üzerinden yürütülür. Ortalama puanı hesaplamak için, verilen en yüksek ve en düşük puanlar hesaplama dışında bırakılır, geriye kalan puanlar toplanır, puanlamaya katılmayan Seçici Kurul üyesi/üyeleri ile, en yüksek, en düşük puanları veren iki üye dışındaki Seçici Kurul üye sayısına bölünerek o çalışmanın aldığı ortalama puan bulunur.
- Seçici Kurul Başkanı puanlamaya katılmaz. Seçici Kurulu üyeleri kendi ajansları ya da tüzel yapısı farklı olmayan gruplara ait başvurulara puan veremez.
- “Ana Değerlendirme” sürecinde, her çalışma için Seçici Kurul üyeleri tarafından verilen puanlar belli sürelerde ekrana yansıtılır.
- Seçici Kurul üyeleri değerlendirme çalışmaları sırasında görüş alışverişinde bulunabilir. Seçici Kurul Başkanı “Ana Değerlendirme”nin her aşamasında sonuçlar hakkında bilgi sahibi olur; kategoriler arası tutarlılığı ve değerlendirme dengesini sağlamak amacıyla gerekli gördüğünde görüşme açabilir, puanlamanın tekrarlanmasını önerebilir.
- Seçici Kurul üyeleri her üç aşamada çalışmaları özgünlük açısından da inceler.
- Özgün olmadığı düşünülen reklam olursa, “İtiraz” bölümünde açıklanan yol izlenir.

F. ÖDÜLENDİRME

- Kristal Elma Yarışması'nda; Büyük ödül, Kristal Elma, Gümüş Elma, Bronz Elma ve Seçici Kurul Özel Ödülü (Seçici Kurul'un kanaatine göre) verilir.
- Ödüller başvuruyu yapan ana ajansa/yapım şirketine/eser sahibine verilir.
- Ana elemeye kalan tüm işler taban 60 puan olmak üzere oylanır.
- Seçici Kurul üyelerine her 10 puanlık dilime karşılık gelen beklenti hakkında bilgi verilir.
- Seçici Kurul Başkanı gerektiği hallerde ödül baremlerinin esnetilmesi için Seçici Kurul'un görüşünü/oyunu isteyebilir. Söz konusu esneme her durumda $\pm \%10$ 'dan fazla olamaz.
- Eşitlik durumunda, Seçici Kurul Üyeleri söz konusu ödül için seçtikleri çalışmanın adını yazarak kapalı oylama yaparlar. Üyeler bu aşamada da kendi ya da tüzel yapısı farklı olmayan gruplarının çalışmalarına oy veremez.
- Seçici Kurul, eşit puan durumunda, bir kategoride/dalda aynı ödülde birden fazla verme hakkını saklı tutar. Her alt kategoride verilebilecek azami ödül sayısı 4'tür.
- Ödüller için gerekli alt puanı alan çalışma olmadığı takdirde, o kategoride ortaya çıkan puanın karşılığı olarak ödül verilip verilmeyeceği kararı Seçici Kurul'a aittir.

F.1 Büyük Ödül

- Film- TV& Sinema, Online Film, Entegre Kampanyalar Seçici Kurulu Film – TV & Sinema, Online Film, Entegre Kampanya Büyük Ödüllerini;
- Basın, Açık hava, Radyo Seçici Kurulu Basın Büyük Ödülü'nü;
- Dijital & Sosyal Medya Seçici Kurulu Dijital & Sosyal Medya Büyük Ödülü'nü;
- Medya Seçici Kurulu Medya Büyük Ödülü'nü;
- Bölge Seçici Kurulu da Bölge Büyük Ödülü'nü

belirlemek amacıyla toplanır.

1-Büyük Ödül, ilgili yılda yarışan ve Kristal Elma almaya hak kazanan çalışmalar /kampanyalardan en iyisine verilen bir ödüldür. Her yıl büyük ödül verilmesi yarışmanın esasıdır.

2-Seçici Kurul üyeleri büyük ödülleri belirlemek için ilgili kategorilerde Kristal Elma almaya hak kazanmış başvuruları izler/inceler.

3-Her üye Büyük Ödül'e aday olarak gördüğü azami üç çalışmayı kapalı zarf ile Seçici Kurul Başkanı'na sunar.

4-Seçici Kurul Başkanı ve Yarışma Yönetimi bir tabloda oyları düzenler. Bir sıralama olmaksızın, en fazla takdir alan üç başvuruyu Başkan açıklar.

5-Açık tartışma ve açık oylama yöntemiyle en fazla "birincilik oyu" alan reklam Büyük Ödül'ü kazanır.

6-Eşitlik durumunda Seçici Kurul Başkanı eşit puanı alan reklamları tekrar açık oylamaya tabi tutar. Eşitliğin sürmesi durumunda Seçici Kurul Başkanı'nın oyu belirleyicidir.

7-Seçici Kurulu üyeleri kendi ajansları ya da tüzel yapısı farklı olmayan gruplara ait Başvurulara puan veremez.

F.2 Kristal Elma

1-Ana elemelerde kategori birincisi/birincileri Kristal Elma ile ödüllendirilir.

2-Kristal Elma alt puan sınırı 90'dır.

3-Sadece Kristal Elma'nın verildiği kategoriler aşağıda yer almaktadır:

- Medya- ME04 Medyada Mükemmellik
- Tasarım-TF Tasarımda Mükemmellik
- Uygulamada Mükemmellik Yapım Yönetim (Tüm alt kategoriler)
- Uygulamada Mükemmellik Müzik (Tüm alt kategoriler)
- Uygulamada Mükemmellik- Eli Acıman Reklam Metni Ödülü

F.3 Gümüş Elma

1-Ana elemelerde kategori ikincisi/ikincileri Gümüş Elma ile ödüllendirilir.

2-Gümüş Elma alt puan sınırı 80'dir.

F.4 Bronz Elma

1- Ana elemelerde kategori üçüncüsü/üçüncüleri Bronz Elma ile ödüllendirilir.

2-Bronz Elma alt puan sınırı 70'tir.

F.5 Seçici Kurul Özel Ödülü

1-Seçici Kurullar mevcut özel ödüllerin yanı sıra, özel ödöl verme hakkını saklı tutar Seçici Kurullar, yarışmaya katılan başvuruları, öne çıkan özellikleri nedeniyle ödüllendirebilir. Bu ödöl reklam ajansı veya reklamverene verilebilir. Ödöl için aday belirlenmesinde ve değerlendirilmesinde, Seçici Kurul üyeleri görüş alışverişinde bulunarak karar verirler. Ödölün verilip verilmemesi Seçici Kurul'un inisiyatifindedir.

2-Seçici Kurul Özel Ödöl Kristal Elma'dır.

G- ÖDÜL TÖRENİ

1-Kristal Elma Yarışması sonuçları, Kristal Elma Ödöl Töreni'nde açıklanır. Ödöl Töreni'nin yeri ve tarihi, medya ve/veya sosyal medya yoluyla duyurulur.

2- Kristal Elma ve Büyük Ödüller sahnede takdim edilmek üzere sırasıyla açıklanır. Bölümlere göre yapılacak ödöl sıralaması her yıl Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu'nca belirlenir.

H. ŞEFFAFLIK

Yarışmadan bir ay sonra, on beş gün süreyle, yarışmaya katılan ajanslar/kişiler Reklamcılar Derneği Harbiye Mahallesi Teşvikiye Caddesi No:53 Kat: 5 Daire: 7 34367 Şişli- İstanbul adresinde "Ön Eleme" oylaması ve "Ana Değerlendirme"de verilen puanlarını inceleme talebinde bulunabilir. Söz konusu bilgileri Reklamcılar Derneği'nin dışına çıkarmak, üçüncü şahıslarla paylaşmak talebinde bulunulamaz.

I. İTİRAZ

I.1. Askı Sürecinde İtiraz

1- www.kristalelma.org.tr sitesinde askıya çıkartılan başvurular hakkında özgünlük, katılım koşullarına uygunluk ve kategoriye uygunluk bakımından yapılabilecek tüm itirazlar askı sürecinin başlangıcından itibaren beş iş gününe kadar web sitesindeki online formu gerekçeleri ile birlikte doldurularak ve kanıtlar yüklenerek gerçekleştirilir. Reklamcılar Derneği askı süresini uzatma hakkını saklı tutar.

2- İtiraz prosedürüne uymayan talepler hakkında işlem yapılmaz.

3- İtirazlar Başvuru ve Özgünlük Değerlendirme Komitesi'ne iletilir. Komite, gelen itirazları değerlendirir. Ardından Reklamcılar Derneği profesyonel kadrosu Başvuru ve Özgünlük Değerlendirme Komitesi'nin görüşlerini başvuru sahiplerine ve Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu'na (Başkan'a) iletir.

4-Bu aşamada çalışma(lar) geri çekilirse, başvuru ücret (ler)i iade edilir. Başvuruların çekilmediği durumlarda çalışmalar "Ön Eleme" aşamasına, Seçici Kurul tarafından değerlendirilmek üzere, Başvuru ve Özgünlük Komitesi'nin notuyla birlikte iletilir.

I.2. Ön Eleme ve Değerlendirme Sürecinde İtiraz

1-Seçici Kurul, ön eleme ve ana değerlendirme aşamalarında da reklamları özgünlük ve kategori uygunluğu açısından inceler. Seçici Kurul özgünlük açısından şüpheli olduğu düşünülen çalışmalar hakkında Başvuru ve Özgünlük Komitesinden inceleme isteyebilir. Seçici Kurul çalışmaları sürecince İ. İtiraz bölümünde yer alan tüm prosedürler geçerlidir.

2-Başvuruların değerlendirilmeye alınıp alınmayacağına yönelik nihai kararı Seçici Kurul verir. Özgün olmadığı sonucuna varılan reklamlar değerlendirmeye alınmaz.

3-Kampanyanın bir bölümünün özgün olmadığına karar verilirse, kampanyanın tümü yarışma dışı bırakılır.

4-Seçici Kurul Değerlendirmeleri sonuçlandıktan sonra Seçici Kurul üyelerinin başvurularla ilgili herhangi itiraz hakkı bulunmamaktadır. Bu aşamada “özgünlük” sebebiyle elenen reklamların katılım ücretleri geri ödenmez.

I.3. Yarışma Sonrası İtiraz

1-Yarışma sonuçlarının açıklanmasından sonra, sadece ödül kazanan başvurulara itiraz edilebilir. İtiraz başvurusu, sonuçların açıklanmasından sonraki 30 gün içinde kanıtlarıyla beraber Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu'na yazılı olarak yapılır. Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu, bu 30 günlük süreyi izleyen 10 gün içinde – varsa- başvuruları, karara bağlanmak üzere Başvuru ve Özgünlük Değerlendirme Komitesi'ne iletir.

2-Başvuru ve Özgünlük Komitesi özgün olmadığı ileri sürülen başvurularla ilgili taraf (lar)la temasa geçerek görüşünü 10 gün içinde oluşturur ve Seçici Kurul'a bildirir. Ödülün geri alınıp alınmayacağına yönelik nihai kararı Seçici Kurul verir. Seçici Kurul itirazı haklı bulur ve ödülü geri alırsa sonuç Reklamcılar Derneği Yönetim Kurulu tarafından katılımcılara yazılı olarak bildirilir. Ayrıca www.kristalelma.org.tr adresli internet sitesinde yayınlanarak kamuoyu ile paylaşılır.

3-Seçici Kurul, böyle bir başvuru sonucunda verilmiş ödülü geri alırsa, derecesini iptal ettiği başvuru yerine, (alt puanı tutturması şartıyla) bir sonrakinin yükselterek ödül verme yetkisine sahiptir.

İ. TEKNİK ŞARTLAR

İ.1 Online Başvuru Prosedürü

1-Tüm başvurular www.kristalelma.org.tr web sitesi adresindeki “Başvur” sekmesinden yapılabilir, sitede yer alan formlar doldurularak ve ilgili malzemeler yüklenerek gerçekleştirilir.

2-Başvuru yapılabilmesi için öncelikle siteye kayıt olunması ve kullanıcı adı/şifre oluşturulması gerekir. Her tüzel kişilik için bir kullanıcı adı ve bir şifre tahsis edilecektir.

3-Başvuru formlarının eksiksiz doldurulması ve siteye yüklenen malzemelerin sağlıklı bir şekilde izlenebilmesi/ görüntülenmesi başvuru sahibine aittir.

İ.2 Reklam Filmleri

Başvuruda Yüklenmesi Gerekenler

Seçici kurul değerlendirilmelerinde kullanılacak reklam filmi:

- HD 1920 x 1080 piksel, MP4 H.264 formatında, Standart 8 Mbps 192 kbps ses formatında yüklenmelidir.
- Başvuru sahipleri ödül töreninde gösterilmek üzere katıldıkları filmlerin maksimum 20 saniyelik kısa bir versiyonunu (TRAILER) 1920 x 1080 piksel Quicktime Apple Pro Res Codec 4:2:2 formatında, 48kHz 16bit Stereo ses ile hazırlamalıdır.

İ.3 Kreatif Görseller

Başvuruda Yüklenmesi Gerekenler

Seçici Kurul değerlendirmeleri için kreatif görsel;

- 72 dpi çözünürlükte, JPEG, RGB formatında, yatay görsellerde genişlik 1920 px, dikey görsellerde ise yükseklik 1080 px olmalıdır.
- Kreatif görselin dosya boyutu en fazla 2MB olmalıdır.

Reklamcılar Derneği 'ne Gönderilecekler

- Kreatif çalışmanın yayınlandığı bire bir boyutta,
- 5 cm paspartulu olmak üzere, A2 boyutunda siyah kartona yapıştırılmış olarak iletmelidir.

Eğer yayınlandığı bire bir boyutta iletemiyorsa:

- Kartonun ön tarafına işin kendisini 5 cm paspartulu olmak üzere, A2 boyutunda siyah kartona yapıştırılmış olarak, arka tarafına da kanıt fotoğrafını yapıştırarak göndermelidir.

Başvuru sahibi işini Reklamcılar Derneği, Harbiye Mahallesi Teşvikiye Caddesi No:53 Kat: 5 Daire: 7 34367 Şişli – İstanbul adresine teslim etmekle yükümlüdür.

İ.4 Vaka Videosu

Başvuruda Yüklenmesi Gerekenler

Proje filmi yüklenmesinin zorunlu ya da tavsiye edildiği kategorilerde film süresinin en fazla 120 sn. olması ve bu süre kısıntısının hiçbir biçimde aşılmaması gerekmektedir. Süreyi aşan videolar gösterilmeyecektir.

Seçici kurul değerlendirmeleri için ilgili vaka videosu;

- En fazla 120 saniye, HD 1920 x 1080 piksel, MP4 H.264 formatında, 8 Mbps olarak yüklenmelidir.
- Başvuru sahipleri ödül töreninde gösterilmek üzere proje filminin maksimum 20 saniyelik kısa bir versiyonunu ve ayrıca proje filminin tamamını başında ve sonunda siyah olmayacak şekilde 1920 x 1080 piksel Quicktime Apple Pro Res Codec 4:2:2 formatında, 48kHz 16bit Stereo ses ile hazırlamalıdır.

İ.5. Ses Dosyaları

Başvuruda Yüklenmesi Gerekenler

Radyo kategorisindeki ses dosyaları;

- MP3, 56 kbps, Stereo formatında yüklenmelidir.

İ.6 Sunum Tabloları

Sunum tablosu opsiyoneldir.

Yüklenmek istenildiği durumda;

- 72 dpi çözünürlükte, JPEG RGB formatında, yatay görsellerde genişlik 1920 px, dikey görsellerde ise yükseklik 1080 px olmalıdır.
- Dosya boyutu en fazla 2MB olmalıdır.

Başvuru sistemine yüklenildiği durumda Reklamcılar Derneği'ne gönderilmesi gereken format aşağıdaki gibidir;

- A2 boyutunda hazırlanmalıdır.
- Arkasına "Referans numarası"nın yazıldığı etiket yapıştırılmalıdır.

Başvuru sahibi işini Reklamcılar Derneği, Harbiye Mahallesi Teşvikiye Caddesi No:53 Kat: 5 Daire: 7 34367 Şişli – İstanbul adresine teslim etmekle yükümlüdür.